

Έντυπο Συναπαντήματος 2011

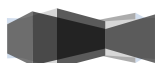
Ο σύγχρονος πολιτιστικός ποντιακός σύλλογος στην ομογένεια

Συντονιστική Επιτροπή Νεολαίας



Το παρόν έντυπο δημιουργήθηκε σε στενή συνεργασία με τη νεολαία των συλλόγων μελών της ΟΣΕΠΕ, η οποία συμμετείχε στο Συναπάντημα του 2011.

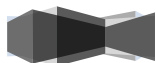
Το έντυπο αυτό συγκεντρώνει και ανακεφαλαιώνει τα αποτελέσματα των με επιτυχία ολοκληρωμένων εργαστηρίων του φετινού κύκλου Συναπαντημάτων της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ελλήνων Ποντίων στην Ευρώπη. Περιγράφει τις πραγματοποιημένες δραστηριότητες της ποντιακής νεολαίας κατά την τελετή του Συναπαντήματος και με σκοπό να μεταλαμπαδεύσει τις γνώσεις που αποκτήθηκαν μέσα από την ανάπτυξη ποικίλων θεμάτων.



Ο σύγχρονος πολιτιστικός ποντιακός σύλλογος στην ομογένεια

Διάστημα επεξεργασίας:	29.10.2011 – 30.12.2011
Οργανωτική επιτροπή:	Ομοσπονδία Συλλόγων Ελλήνων Ποντίων στην Ευρώπη Συντονιστική Επιτροπή Νεολαίας
Συντακτική ομάδα:	Χρήστος Λαμπριανίδης Χρίστος Σαββίδης
Αντίστοιχες Εκδηλώσεις:	6 ^{ος} κύκλος Συναπαντημάτων Ποντιακής Νεολαίας στη Ευρώπη 29.10.2011 στην πόλη του Bielefeld 26.11.2011 στην πόλη του Herbrechtingen
Έκδοση:	1 ^η Έκδοση Ιανουάριος 2014





Περιεχόμενο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	5
ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΩΝ	6
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΙΝΑΚΩΝ	6
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	7
I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΙΔΕΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	9
II. Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ	11
1. ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΚΑΙ Η ΠΙΘΑΝΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ	11
2. ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΥΠΑΡΞΗΣ ΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ	13
2.1 Η βαθμολόγηση των συλλόγων μελών της ΟΣΕΠΕ ως προς την εκπλήρωση των λόγων ύπαρξης ενός πολιτιστικού συλλόγου	14
3. Η ΠΙΘΑΝΗ ΔΟΜΗ ΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ	16
3.1 Οργάνωση και προώθηση νεολαίας	17
3.2 Δημόσιες σχέσεις	19
3.3 Ψυχαγωγία και δικτύωση	22
3.4 Δικτύωση και συνεργασία συλλόγων	25
3.5 Εσωτερική οργάνωση	27
3.6 Κοινωνία	29
3.7 Οικονομικά	31
3.8 Πολιτισμός	33
III. ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ	37
ΠΗΓΕΣ	39



Πίνακας Εικόνων

I.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΙΔΕΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	9
II.	Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ	11
	ΕΙΚΟΝΑ 1: ΓΕΝΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ	16
	ΕΙΚΟΝΑ 2: Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΤΗΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΩΘΗΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ	17
	ΕΙΚΟΝΑ 3: Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	20
	ΕΙΚΟΝΑ 4: Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΣΗ	23
	ΕΙΚΟΝΑ 5: Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ	25
	ΕΙΚΟΝΑ 6: Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ	27
	ΕΙΚΟΝΑ 7: Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	30
	ΕΙΚΟΝΑ 8: Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ	32
	ΕΙΚΟΝΑ 9: Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	34
III.	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ	37

Πίνακας Πινάκων

I.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΙΔΕΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	9
II.	Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ	11
	ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΛΟΓΟΙ ΥΠΑΡΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ..	13
	ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΛΟΓΩΝ ΥΠΑΡΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΤΗΣ ΟΣΕΠΕ	14
	ΠΙΝΑΚΑΣ 3: ΠΙΘΑΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΩΘΗΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ	18
	ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΦΙΛΟΚΕΡΔΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ	19
	ΠΙΝΑΚΑΣ 5: ΠΙΘΑΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	21
	ΠΙΝΑΚΑΣ 6: ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: ΈΚΘΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ	21
	ΠΙΝΑΚΑΣ 7: ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ	22
	ΠΙΝΑΚΑΣ 8: ΠΙΘΑΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΣΗ	24
	ΠΙΝΑΚΑΣ 9: ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΡΟΜΗΣ	24
	ΠΙΝΑΚΑΣ 10: ΠΙΘΑΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ	26
	ΠΙΝΑΚΑΣ 11: ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΈΛΛΗΝΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΟΥΝ	27
	ΠΙΝΑΚΑΣ 12: ΠΙΘΑΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ	28
	ΠΙΝΑΚΑΣ 13: ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: ΕΥΡΕΣΗ ΧΩΡΟΥ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ	29
	ΠΙΝΑΚΑΣ 14: ΠΙΘΑΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΚΟΙΝΩΝΙΑ	30
	ΠΙΝΑΚΑΣ 15: ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ	31
	ΠΙΝΑΚΑΣ 16: ΠΙΘΑΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ	32
	ΠΙΝΑΚΑΣ 17: ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: ΈΣΟΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΩ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	33
	ΠΙΝΑΚΑΣ 18: ΠΙΘΑΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	35
	ΠΙΝΑΚΑΣ 19: ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ	36
III.	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ	37

Πρόλογος

Οι κύκλοι των Συναπαντημάτων

Οι κύκλοι των Συναπαντημάτων της ποντιακής νεολαίας στην Ευρώπη πραγματοποιούνται δύο με τρεις φορές το χρόνο και συγκεκριμένα τη φθινοπωρινή περίοδο, σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης. Πρόκειται για μια από τις καθιερωμένες εκδηλώσεις της ομοσπονδίας, την οποία διαχειρίζονται οι ίδιοι οι νέοι των συλλόγων (μέχρι 200 νέοι ανά Συναπάντημα) αναπτύσσοντας κατά ομάδες από τη Συντονιστική Επιτροπή Νεολαίας προτεινόμενα θέματα, που αφορούν τον πολιτισμό, την ιστορία, την οργάνωση των συλλόγων αλλά και θέματα κοινωνικής ένταξης στον ευρωπαϊκό χώρο γενικότερα. Τα αποτελέσματα των εργαστηρίων συλλέγονται και επεξεργάζονται από τη Σ.Ε. Νεολαίας. Μετέπειτα τα αποτελέσματα αυτά παρέχονται στους συλλόγους για την περαιτέρω δική τους επεξεργασία και διαχείριση των αυτών ως άνω αποτελεσμάτων. Παρατηρείται ότι τα αποτελέσματα αυτά δημιουργούν μία βάση δεδομένων η οποία δημιουργεί προβληματισμούς όπου και εξετάζονται από την Σ.Ε. Νεολαίας, τα οποία μετέπειτα γνωστοποιούνται στους συλλόγους μέλη. Αυτό έχει ως σκοπό τη βελτίωση της γενικής λειτουργικότητας των συλλόγων.

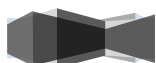
Οι κύκλοι των Συναπαντημάτων είναι μια ανοιχτή δημόσια εκδήλωση για όλους τους ενδιαφερόμενους νέους και όχι αποκλειστικά για τα μέλη των συλλόγων της ΟΣΕΠΕ.

6^{ος} κύκλος Συναπαντημάτων

Ο κύκλος των Συναπαντημάτων, του οποίου τα αποτελέσματα παρουσιάζονται στο παρόν έντυπο, διοργανώθηκε σε συνεργασία της ΟΣΕΠΕ με το Σύλλογο Ποντίων Χερμπρέχτινγκεν καθώς και με το Σύλλογο Ποντίων Μπίλεφελντ. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στις πόλεις των συνδιοργανωτών συλλόγων αυτών.

Η ιδιαιτερότητα του 6^{ου} κύκλου Συναπαντημάτων ήταν το γεγονός ότι πέρα από τα καθιερωμένα θέματα παραδοσιακού, ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου, για πρώτη φορά παρουσιάστηκαν σύγχρονα θέματα στο πρόγραμμα αυτό. Έτσι το θέμα του σύγχρονου πολιτιστικού (ποντιακού) συλλόγου αποτέλεσε το κεντρικό σημείο της εκδήλωσης, όπου και αφιερώνεται το έντυπο αυτό. Επιπλέον, κύριος σκοπός του εντύπου αυτού είναι η καταγραφή των αποτελεσμάτων αυτών και ο τρόπος που αυτά αναπτύχθηκαν από τους συμμετέχοντες νέους.





I. Εισαγωγή - Ιδέα και σκοπός του εργαστηρίου

Συνήθως οι κύκλοι των Συναπαντημάτων επικεντρώνονται σε θέματα τα οποία αφορούν άμεσα την ποντιακή ιστορία και τη λαογραφία. Στο φετινό Συναπάντημα η Σ.Ε. Νεολαίας στρέφεται περισσότερο στους ίδιους τους συλλόγους, οι οποίοι αποτελούν τη βάση της ομοσπονδίας, με σκοπό να συμβάλει παραγωγικά στη διασφάλιση του μέλλοντος των ίδιων των συλλόγων. Οι νέοι, που αποτελούν ίσως το βασικότερο στοιχείο ενός συλλόγου, έχουν την επιθυμία να εργαστούν και να ενημερωθούν για τη δομή ενός σύγχρονου πολιτιστικού ποντιακού συλλόγου και να συμβάλλουν με σύγχρονες ιδέες, οι οποίες σαφέστατα θα διαφοροποιήσουν μελλοντικά ένα σύλλογο. Μέσω αυτών των σύγχρονων και δημιουργικών ιδεών από τη νεολαία, προκύπτουν νέες αρμοδιότητες και δραστηριότητες στους πολιτιστικούς συλλόγους που μέχρι τώρα κάτι τέτοιο δεν παρατηρούνταν τόσο έντονα καθώς και ένας καινοτόμος σχεδιασμός αναφορικά με τη δομή των συλλόγων.

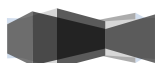
Η νεολαία αποτελεί το μελλοντικό φορέα των πολιτιστικών συλλόγων και ως εκ τούτου θα πρέπει να ενημερώνεται από τους συλλόγους εγκαίρως για τα καθήκοντα και τις δυνατότητες της μέσα σε αυτούς, έτσι ώστε να ενθαρρύνονται οι νέοι και να ενεργοποιούνται ακόμη περισσότερο. Πρέπει να έχει τις απαραίτητες βάσεις μέσα από μία δομή αλλά και μέσα από αρμοδιότητες, όπως αυτές των συλλόγων, έτσι ώστε να είναι σε θέση να παρέχουν τις ιδέες αλλά και το πνεύμα, εξασφαλίζοντας με τον τρόπο αυτό την επιβίωση ενός συλλόγου, σύμφωνα με τα σημερινά και σύγχρονα δεδομένα.

Για το λόγο αυτό, πρέπει να καταστεί σαφές στους ίδιους τους συλλόγους, αναφορικά με τις πολιτιστικές και κοινωνικές τους ευθύνες, ότι κρίνεται απαραίτητη η ενεργή συμβολή της νεολαίας στο έργο τους. Στη διαδικασία αυτή, η Σ.Ε. Νεολαίας, θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη ως ένα συμβουλευτικό όργανο, το οποίο αποκτά γνώσεις μέσω των Συναπαντημάτων αυτών, που μετέπειτα μετατρέπονται σε ουσιαστικές γνώσεις που βοηθούν στην καλυτέρευση της δομής της, στον τομέα των διασυνδέσεων, σε ποικίλες αρμοδιότητες και δραστηριότητες ενός συλλόγου (του εξωτερικού) μα περισσότερο στην εξέλιξη αυτού.

Το έντυπο αυτό δεν αποτελεί ούτε και λαμβάνεται υπόψη ως οδηγός κανόνων. Θεωρείται κατά βάση ως μία συγκεντρωτική καταγραφή των εργαστηρίων που έχουν μέχρι τώρα πραγματοποιηθεί, καθαρά συμβουλευτικού χαρακτήρα. Παρ' όλα αυτά, οι ποικίλες απόψεις οι οποίες παρουσιάζονται σε αυτό το έντυπο, αποτελούν πλέον μία ουσιαστική βάση δεδομένων, καθώς σκοπός του είναι να «γεννήσει» νέες προτάσεις από και για τους συλλόγους.

Ευχαριστούμε θερμά τη νεολαία που συνέβαλε ενεργά στις εργασίες στα πλαίσια των Συναπαντημάτων 2011 και ελπίζουμε ότι το έντυπο αυτό θα προσφέρει θετικά ερεθίσματα, τα οποία θα ενεργοποιήσουν τους Συλλόγους, δηλαδή τη βάση της Ομοσπονδίας μας.





II. Ο πολιτιστικός σύλλογος

1. Οι Σύλλογοι και η πιθανή κατηγοριοποίηση τους

«Ο σύλλογος (ετυμολογικά: από το συλλέγω, γίνομαι ένα, φέρνω κάτι/κάποιον μαζί, ενώνω στο συνώνυμο ένωση) νοείται μια εθελοντική και μακροπρόθεσμα δημιουργημένη ένωση φυσικών ή/και νομικών προσώπων για την κάλυψη συγκεκριμένων σκοπών, οι οποίοι διατηρούνται ανεξάρτητα από την αλλαγή των μελών της.» (Müller-Jentsch, 2008)

Ένας σύλλογος θεωρείται διεθνής όταν απαρτίζεται από μέλη διαφορετικής καταγωγής (π.χ. διεθνής σύλλογος συγγραφέων).

Επίσης παρατηρείται γενικά, ότι ενώ οι σύλλογοι και οι ομοσπονδίες είναι κάτω από την ίδια νομική σκέπη, παρόλα αυτά η κοινωνική τους έκφραση διαφοροποιείται. Αυτό συμβαίνει διότι η μορφή της εξωτερικής και λειτουργίας τους δεν είναι απόλυτα ταυτόσημη. Ο σύλλογος είναι περισσότερο επικεντρωμένος στην τοπική ένωση και σε κοινωνικούς σκοπούς. Η ομοσπονδία ένωσης συλλόγων εξυπηρετεί την αντιπροσώπευση των συμφερόντων της, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, καθώς και στην ενημέρωση του κοινού της.

Σε μια περαιτέρω κατηγοριοποίηση ο *Müller-Jentsch* αναφέρει κάποιους τύπους συλλόγων ενδεικτικά, ως ακολούθως:

- Παραδοσιακοί σύλλογοι
- Αθλητικοί σύλλογοι
- Καλλιτεχνικοί Σύλλογοι
- Πολιτιστικοί σύλλογοι
- Σύλλογοι για την προστασία του περιβάλλοντος.
- Φιλανθρωπικοί και ανθρωπιστικοί σύλλογοι
- Σύλλογοι στήριξης και προώθησης διάφορων κοινωνικών σκοπών

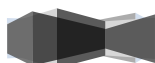
Ένας σύλλογος μπορεί φυσικά να ακολουθεί και να υλοποιεί ταυτόχρονα περισσότερους σκοπούς.

Σύμφωνα με την κατηγοριοποίηση του *Müller-Jentsch*, ο ποντιακός σύλλογος είναι μια ένωση προσώπων με σκοπό την επίτευξη ενός ή και πολλαπλών στόχων:

- Παραδοσιακός σύλλογος
- Πολιτιστικός σύλλογος
- Αθλητικός σύλλογος
- Καλλιτεχνικός Σύλλογος
- Σύλλογος χόμπι

Οι περισσότεροι ποντιακοί σύλλογοι της Κεντρικής Ευρώπης είναι νομικά καταχωρημένοι ως πολιτιστικοί σύλλογοι, κάτι που διαφαίνεται μέσα από την ονομασία που τους αποδίδεται (π.χ. Πολιτιστικός σύλλογος Ποντίων της πόλης....).

Είναι στην ευχέρεια ενός συλλόγου να αποφασίσει το σκοπό της ίδρυσεώς του αλλά και της δυνατότητας αλλαγής ή διαφοροποίησης αυτού. Ο σκοπός αυτός ορίζεται πρωτίστως στο καταστατικό ίδρυσης, βάσει νόμου, με την απαραίτητη έγκριση των μελών που τον απαρτίζουν.



2. Οι λόγοι ύπαρξης ενός πολιτιστικού συλλόγου

Οι λόγοι ύπαρξης και διατήρησης: αποτελέσματα εργασιών

Στον Πίνακα 1 παρουσιάζονται οι λόγοι ύπαρξης αλλά και διατήρησης ενός πολιτιστικού συλλόγου στην ομογένεια όπως αυτό εξετάστηκε από τη νεολαία των συλλόγων και της Σ.Ε. Νεολαίας, στα πλαίσια του Συναπαντήματος. Οι λόγοι ύπαρξης καταχωρούνται κατά προτεραιότητα, για τη νεολαία σήμερα ως ακολούθως:

Αξιολόγηση	No.	Λόγος ύπαρξης
Πολύ σημαντικός	1	Διατήρηση της ιστορίας, του πολιτισμού και της παράδοσης
	2	Να καταστεί δυνατή η δικτύωση μεταξύ των μελών των συλλόγων με κοινά ενδιαφέροντα (συλλόγους και κοινότητες)
	3	Ευαισθητοποίηση του κόσμου για θέματα που αφορούν την πολιτιστική τους ταυτότητα (π.χ. Πόντος)
	4	Δημιουργία φιλικών επαφών και σχέσεων με άτομα κοινού ενδιαφέροντος.
	5	Τόπος συνάντησης και γνωριμίας για τους Έλληνες που διαμένουν στο εξωτερικό
	6	Οργάνωση της νεολαίας
	7	Διάθεση ελεύθερου χρόνου σε συνδυασμό με τη διασκέδαση σε σύλλογο
Σημαντικός	8	Στήριξη για την ενσωμάτωση και ένταξη των Ελλήνων στην κοινωνία του εξωτερικού
	9	Δημόσιες σχέσεις
	10	Αθλητική ζωή
	11	Συμβολή στην εκπαίδευση, την προώθηση και την ανάπτυξη των οργανωτικών δεξιοτήτων
Λιγότερο σημαντικός	12	Κοινωνικά θέματα (π.χ.: αιμοδοσία, συνεργασία με άλλες οργανώσεις, πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των ναρκωτικών, κλπ)
	13	Στήριξη στους νέους μετανάστες από την Ελλάδα

Πίνακας 1: Λόγοι ύπαρξης ενός πολιτιστικού συλλόγου στην ομογένεια με τη σύμφωνη αξιολόγηση της νεολαίας

Σκοπός της εργασίας

Η εξέταση των λόγων ύπαρξης και των λόγων διατήρησης ενός πολιτιστικού συλλόγου είναι ένα βασικό βήμα για να αντιληφθεί, πρωτίστως αλλά και όχι μόνο, η νεολαία το νόημα και την ουσία ενός τέτοιου συλλόγου και να ευαισθητοποιηθεί πάνω σε αυτό. Αυτοί οι λόγοι αποτελούν τη βάση των δραστηριοτήτων ενός συλλόγου και αντικατοπτρίζουν τη λειτουργία καθώς και τις ευθύνες αυτού.

Ως εκ τούτου, η νεολαία, γνωρίζοντας και συνειδητοποιώντας τους λόγους ύπαρξης ενός συλλόγου και καταλήγοντας σύμφωνα με τη σπουδαιότητα των λόγων, σε ένα κοινό παρανομαστή ύπαρξης ενός συλλόγου, δημιουργεί μία βάση έναρξης συμμετοχής και δραστηριοποίησης της, από ένα νεότερο έως ένα παλαιότερο μέλος. Με το πέρασμα του χρόνου αυτοί οι λόγοι, θα πρέπει να προσαρμοστούν στις σύγχρονες, τεχνολογικές, επιστημονικές και κοινωνικές συνθήκες. Αυτό που προκύπτει δηλαδή είναι ότι οι λόγοι ύπαρξης ενός συλλόγου μορφοποιούνται διαρκώς. Τα μέλη ενός συλλόγου οφείλουν να λαμβάνουν υπόψη, τους ως άνω λόγους ύπαρξης, ούτως ώστε να επιτυγχάνεται ένας ομαλός και προσανατολισμένος στόχος. Αυτό δύναται να επιτευχθεί

μέσα από μία νεωτεριστική διαδικασία (Brainstorming), η οποία ενδυναμώνει και προσαρμόζει πλήρως τα αντανakλαστικά των συλλόγων στις σύγχρονες λειτουργίες της σημερινής κοινωνίας.

2.1 Η βαθμολόγηση των συλλόγων μελών της ΟΣΕΠΕ ως προς την εκπλήρωση των λόγων ύπαρξης ενός πολιτιστικού συλλόγου

Αφού εξετάστηκαν οι λόγοι ύπαρξης και διατήρησης ενός συλλόγου, οι οποίοι διαμορφώνουν το χαρακτήρα αυτού, εν συνεχεία θα γίνει μία παρουσίαση μέσα από κρίσεις και γενικές εκτιμήσεις που αφορούν τους συλλόγους της ΟΣΕΠΕ. Με τον τρόπο αυτό θα αναδειχθεί, ή όχι, το κατά πόσο οι σύλλογοι και η λειτουργία τους συμπίπτει με το σκοπό της ιδρύσεώς τους. Για το λόγο αυτό κλήθηκε κάθε νέος να βαθμολογήσει το σύλλογο στον οποίο ανήκει βάσει των ως άνω δεδομένων. Γι' αυτό το σκοπό προσκαλέστηκαν οι νέοι των συλλόγων να βαθμολογήσουν το δικό τους σύλλογο κατά βούληση ως προς τους προαναφερόμενους λόγους ύπαρξης. Ο Πίνακας 2 παρουσιάζει τα αποτελέσματα της βαθμολόγησης αυτής με βάση το γερμανικό εκπαιδευτικό σύστημα αξιολόγησης, με βαθμό 1 (άριστα) έως 6 (ανεπαρκής). Τα αποτελέσματα αυτά διαμορφώνουν τον μέσο όρο των απαντήσεων των νέων που ήταν παρόντες στα Συναπαντήματα.

Βαθμολόγηση εκπλήρωσης των λόγων ύπαρξης: αποτελέσματα της νεολαίας

Αξιολόγηση	No.	Βαθμολόγηση λόγου ύπαρξης
Πολύ σημαντικός	1	→ 4 (επαρκής)
	2	→ 3 (ικανοποιητικά)
	3	→ 4 (επαρκής)
	4	→ 2 (καλά)
	5	→ 2 (καλά)
	6	→ 4 (επαρκής)
	7	→ 2 (καλά)
Σημαντικός	8	→ 5 (ανεπαρκής)
	9	→ 3 (ικανοποιητικά)
	10	→ 2 (καλά)
	11	→ 5 (ανεπαρκής)
Λιγότερο σημαντικός	12	→ 4 (επαρκής)
	13	→ 5 (ανεπαρκής)

Πίνακας 2: Βαθμολόγηση λόγων ύπαρξης για τους πολιτιστικούς ποντιακούς συλλόγους της ΟΣΕΠΕ

Σκοπός της εργασίας

Η αυτή ως άνω η βαθμολόγηση αποσκοπεί στο να συνειδητοποιήσει η νεολαία και να έχει επίγνωση της παρούσας κατάστασης ενός συλλόγου και όχι να ασκήσει κριτική στις διοικήσεις των συλλόγων αυτών. Οι σύλλογοι βαθμολογούνται από την ίδια τους τη νεολαία με στόχο να αναδείξουν τις πιθανές αδυναμίες αλλά και τις δυνατότητες του συλλόγου.

Η ανάδειξη των αδυναμιών αυτών προσφέρεται πρωτίστως προς γνώση των συλλόγων ούτως ώστε μέσα από ποικίλες δραστηριότητες, και κατόπιν καταλλήλων αποφάσεων, την ελαχιστοποίηση αυτών. Όσον αφορά τους τομείς που ήδη λειτουργούν επαρκώς, το μέλημα τους είναι η μέγιστη απόδοση αυτών.

Η νεολαία οφείλει να ασκεί μία τέτοιου είδους κριτική, ξεκινώντας πάντοτε από τον εαυτό της και έπειτα προς τις διοικήσεις των συλλόγων, καθώς μία τέτοια διαδικασία δεν μπορεί παρά να είναι εποικοδομητική, προσφέροντας σύγχρονες, επακριβείς και διορατικές προτάσεις βελτίωσης σε όποιο επίπεδο. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, δηλαδή της αξιολόγησης ενός συλλόγου από τη νεολαία καθώς και από τα μέλη του, αυτό που επιτυγχάνεται είναι να εντοπίζονται και να διορθώνονται τυχόν λάθη, παραλείψεις ή οφειλόμενες ενέργειες.

Μόνο εντοπίζοντας τις αδυναμίες μας μπορούμε να δημιουργήσουμε δυνάμεις!



3. Η πιθανή δομή ενός πολιτιστικού συλλόγου

Στην παρούσα ενότητα θα αναδειχθεί ο τρόπος δόμησης ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου στην ομογένεια. Για το λόγο αυτό, σε πρώτη φάση θα αναλυθούν οι αρμοδιότητες που δύναται να έχει ένας σύλλογος και πώς αυτό διαμορφώνει τη δομή του (θα αναλυθεί εκτενώς παρακάτω), καθώς και τι προτείνει η νεολαία, συμβάλλοντας ενεργά με τον τρόπο αυτό για τη βελτίωση του. Θα ακολουθήσει μία συνοπτική και ενδεικτική παρουσίαση ενός «σχεδίου ιδεών», μέσω του οποίου εξετάζονται δραστηριότητες από διάφορες οπτικές γωνίες.

Η Εικόνα 1 συνοψίζει τους γενικούς τομείς των αρμοδιοτήτων ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου, όπως αυτό αναπτύχθηκε από τους νέους στο Συναπάντημα.

Γενικοί τομείς αρμοδιοτήτων ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου στην ομογένεια



Εικόνα 1: Γενικοί τομείς αρμοδιοτήτων ενός πολιτιστικού συλλόγου στην ομογένεια

Σκοπός της εργασίας

Ένας σαφής προσδιορισμός των γενικών αρμοδιοτήτων απεικονίζει ποιους τομείς πρέπει να λαμβάνει υπόψη και να φροντίζει ένας σύλλογος. Ο προσδιορισμός αυτός αποτελεί το κεντρικό σημείο αναφοράς έτσι ώστε να έχει ο οποιοσδήποτε τη δυνατότητα να αναπτύσσει ειδικές και στοχοθετημένες δραστηριότητες.

Μέσω αυτής της διαδικασίας, αποσαφηνίζεται στη νεολαία το λειτουργικό μέρος ενός συλλόγου και με τον τρόπο αυτό, τους παρέχεται πλέον η δυνατότητα να εξελίσσουν και περαιτέρω τις αρμοδιότητες αυτές. Αυτό μπορεί επικουρικά να εξασφαλισθεί, προτείνοντας στους συλλόγους τη συχνή εξέταση και διανομή των αρμοδιοτήτων (γενικών και ειδικών), γεγονός που η νεολαία οφείλει να λαμβάνει υπόψη.

Εν συνεχεία θα γίνει μία εκτενέστερη ανάπτυξη αναφορικά με τους τομείς αρμοδιοτήτων, παρουσιάζοντας πιθανούς ειδικότερους τομείς και με ποιο τρόπο αυτοί θα προωθούνται. Θα ακολουθήσει μία συνοπτική και ενδεικτική παρουσίαση ενός «σχεδίου ιδεών» πιο ειδικών δραστηριοτήτων.

3.1 Οργάνωση και προώθηση νεολαίας

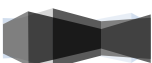
Ένας τομέας αρμοδιοτήτων ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου είναι η οργάνωση καθώς και η προώθηση της νεολαίας. Ο τομέας αυτός εμπεριέχει σαφώς και ειδικότερους τομείς οι οποίοι αναλύονται παρακάτω. Στη συνέχεια ακολουθεί η ανάλυση του γενικού τομέα και η παρουσίαση πιθανών δραστηριοτήτων ενός συλλόγου για την ανάπτυξη αυτού.

Συγκεκριμένοι τομείς αρμοδιοτήτων: Οργάνωση και προώθηση νεολαίας

Ο γενικός τομέας της αρμοδιότητας «Οργάνωση και προώθηση νεολαίας» διαχωρίζεται στους εξής ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι εξετάστηκαν από τους νέους των συλλόγων στο Συναπάντημα (Εικόνα 2).



Εικόνα 2: Ο συγκεκριμένος τομέας της αρμοδιότητας οργάνωση και προώθηση νεολαίας



Πιθανές δραστηριότητες: Οργάνωση και προώθηση νεολαίας

Κατά τη γνώμη της νεολαίας, δύναται να προωθηθούν, σε γενικές γραμμές, ειδικοί τομείς αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τις παρακάτω δραστηριότητες (Πίνακας 3).

Συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας	Πιθανή δραστηριότητα
Προσφορά επαγγελματικής εκπαίδευσης	✓ Τμήματα υπολογιστών ✓ Τμήματα Γλώσσας ✓ Εκπαιδευτικά ταξίδια εκμάθησης γλώσσας
Διδακτική στήριξη	✓ Υποτροφίες ✓ Επιβράβευση ειδικών δεξιοτήτων ✓ Προσφορά διδακτικών εργασιών (π.χ. θέματα διπλωματικής κλπ)
Προώθηση συνεργασίας νεολαίας με αστικές οργανώσεις, ιδρύματα, συλλόγους	✓ Συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς συλλόγους (π.χ. Ασύριοι, Αρμένιοι κλπ) ✓ Συνεργασία με συλλόγους προώθησης κοινωνικής ένταξης, αντιρατσιστικές ενώσεις κλπ ✓ Συνεργασία με Υπουργεία ✓ Συνεργασία με σχολεία ή και πανεπιστήμια,
Συμμετοχή σε προγράμματα άλλων ιδρυμάτων	✓ Εκπαίδευση συντονιστή ειδικά για τα θέματα της νεολαίας ✓ Σεμινάρια μετεκπαίδευσης (π.χ. διαχείριση έργων, οργάνωση νεολαίας, διαχείριση εκδηλώσεων κλπ) ✓ Ιστορική και πολιτιστική εκπαίδευση ✓ Σεμινάρια μετεκπαίδευσης σχετικά με τα οικονομικά και οργανωτικά περιεχόμενα που αφορούν συλλογικές εφαρμογές
Οργάνωση ψυχαγωγίας νεολαίας	Βλέπε κεφάλαιο 3.3 (Πίνακας)
Επιτροπές Νεολαίας	Βλέπε κεφάλαιο 3.5 (Πίνακας)
Στήριξη εκπαίδευσης	✓ Ιδιαίτερα μαθήματα ✓ Μαθήματα μουσικής (π.χ. μουσικών οργάνων, τραγουδιού, χορωδίας, ιστορία μουσικής κλπ) ✓ Μαθήματα καλών τεχνών (π.χ. ζωγραφικής κλπ) ✓ Γνωριμία με τον πολιτισμό των Ελλήνων του Πόντου (π.χ. Μαγειρική, λαογραφία κλπ)
Καλλιτεχνική προώθηση	✓ Μουσική προώθηση ✓ Χορευτική προώθηση ✓ Θεατρική προώθηση ✓ Άλλου είδους καλλιτεχνικής προώθησης
Κοινωνική προώθηση	✓ Συμμετοχή σε κοινωνικά έργα Βλέπε κεφάλαιο 3.6 (Πίνακας 14)

Πίνακας 3: Πιθανές δραστηριότητες: Οργάνωση και προώθηση νεολαίας

Ανάλυση δραστηριότητας: Οργάνωση και προώθηση νεολαίας

Στη συνέχεια θα παρουσιαστεί ενδεικτικά μια πιθανή δραστηριότητα αυτό του γενικού τομέα αρμοδιότητας ενός συλλόγου χρησιμοποιώντας το σχέδιο ιδεών, το οποίο προτείνεται από τη Σ.Ε. Νεολαίας της ΟΣΕΠΕ, ως μία πρώτη γενική εκτίμηση νέων δραστηριοτήτων και προγραμμάτων του συλλόγου.

<i>Ιδέα</i>	<i>Δημιουργία & Ανάπτυξη αφιλοκερδών τμημάτων εκπαίδευσης, φροντιστηρίων</i>
Οφέλη	✓ Προώθηση εκπαίδευσης για παιδιά απόρων οικογενειών ✓ Προώθηση κοινωνικής ένταξης (π.χ. μαθήματα γλώσσας) ✓ Ενίσχυση της πολιτιστικής μας ταυτότητας στην ομογένεια (π.χ. εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας) ✓ Προστασία των παιδιών από πιθανούς κινδύνους της καθημερινότητας
Προϋποθέσεις	✓ Κατάλληλος χώρος ✓ Φοιτητές, μαθητές, καθηγητές πρόθυμοι για εργασία και υποστήριξη ✓ Βιβλία και ύλη ✓ Εξοπλισμός διδασκαλίας
Προκλήσεις	✓ Να τηρηθεί το χρονοδιάγραμμα ✓ Χρηματοδότηση, έξοδα για υλικά (π.χ. βιβλία, εκτυπώσεις, Beamer κλπ) ✓ Να διατηρηθεί η επιθυμία συμμετοχής των ενδιαφερόμενων
Εργασίες για την επίτευξη αυτού του στόχου και λύσεις του	✓ Εύρεση κατάλληλου χώρου με κατάλληλο εξοπλισμό ➔ Κοινότητες, κρατικοί φορείς, σχολεία, εκκλησία ✓ Εύρεση ενδιαφερόμενων ➔ Διαφήμιση στις πρόβες, εκδηλώσεις, κοινότητες, σχολεία, ΜΜΕ ✓ Προετοιμασία στη διδακτέα ύλη ➔ Βιβλία, έμπειρο καταρτισμένο προσωπικό, υποδείγματα άλλων συναφών σεμιναρίων ✓ Οργάνωση χρόνου και χρονοδιάγραμμα ➔ Δημιουργία χρονοδιαγράμματος, δημιουργία δυναμικού

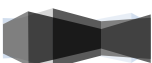
Πίνακας 4: Ανάλυση δραστηριότητας: Ανάπτυξη αφιλοκερδών τμημάτων εκπαίδευσης, φροντιστηρίων

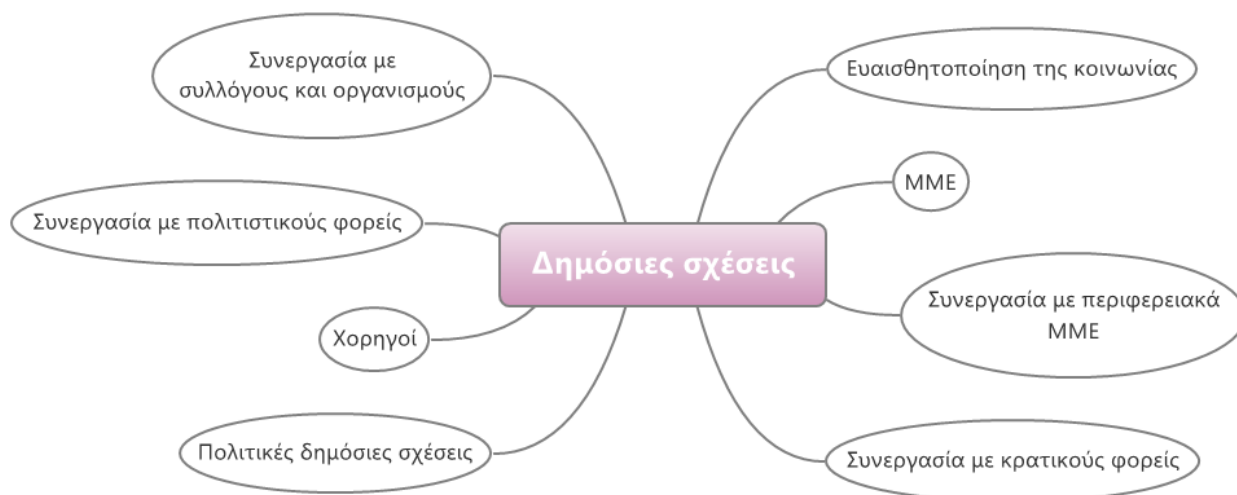
3.2 Δημόσιες σχέσεις

Οι δημόσιες σχέσεις είναι κατά γνώμη της ίδιας της νεολαίας, ένας απαραίτητος γενικός τομέας αρμοδιότητας ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου. Αυτός ο γενικός τομέας αρμοδιότητας περιλαμβάνει όλους τους ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων οι οποίοι σχετίζονται άμεσα με τις δημόσιες σχέσεις. Στη συνέχεια ακολουθεί η ανάλυση του γενικού τομέα και η παρουσίαση πιθανών δραστηριοτήτων ενός συλλόγου για την ανάπτυξη αυτού.

Συγκεκριμένοι τομείς αρμοδιότητας: Δημόσιες σχέσεις

Ο γενικός τομέας αρμοδιότητας «Δημόσιες σχέσεις» διαχωρίζεται στους εξής ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι εξετάστηκαν από τους νέους των συλλόγων στο Συναπάντημα (Εικόνα 3).





Εικόνα 3: Ο συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας δημόσιες σχέσεις

Πιθανές δραστηριότητες: Δημόσιες σχέσεις

Κατά τη γνώμη της νεολαίας μπορούν να προωθηθούν οι ειδικοί τομείς αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τις παρακάτω δραστηριότητες (Πίνακας 5).

Συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας	Πιθανή δραστηριότητα
Συνεργασία με κρατικούς φορείς	✓ Σχολικά προγράμματα ✓ Οργάνωση των εγκαταστάσεων του συλλόγου ✓ Παραστάσεις για κρατικούς φορείς ✓ Συνδιοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων με άλλους φορείς (π.χ. παρουσιάσεις βιβλίων, ιστορικού, πολιτιστικού περιεχομένου κλπ καθώς και σχετικές εισηγήσεις επί των αυτών θεμάτων)
Συνεργασία με συλλόγους και οργανισμούς	✓ Παρουσία σε δημόσιες εκδηλώσεις ✓ Πολιτιστικές παραστάσεις σε σχετικές εκδηλώσεις
Συλλογικά ΜΜΕ	✓ Περιοδικό, εφημερίδα συλλόγου ✓ Ραδιοφωνικός σταθμός συλλόγου ✓ Κανάλι Youtube του συλλόγου ✓ Blog, Homepage συλλόγου ✓ Γκρουπ Facebook του συλλόγου ✓ Livestream εκδηλώσεων του συλλόγου
Συνεργασία με περιφερειακά ΜΜΕ	✓ Εφημερίδες (Σύνταξη δελτίων για εφημερίδες) ✓ Ραδιόφωνο (Σύνταξη δελτίων, διαφημίσεις κλπ) ✓ Τηλεοπτικά κανάλια ✓ Διαδίκτυο (Σύνταξη δελτίων, διαφημίσεις, Livestream κλπ)
Ευαισθητοποίηση της κοινωνίας	✓ Ενημέρωση για τον Πόντο (πολιτισμός, ήθη και έθιμα κλπ) ✓ Ενημέρωση για την ιστορία του πόντου ✓ Σεμινάρια και ομιλίες περί ποντιακών θεμάτων ✓ Έκθεση παραδοσιακών προϊόντων ✓ Παρουσιάσεις ποντιακών βιβλίων
Χορηγοί	Βλέπε κεφάλαιο 3.7 (Πίνακας 16)
Πολιτικές δημόσιες σχέσεις	✓ Συμμετοχή σε πολιτικές εκδηλώσεις σχετικά με τα θέματα των συλλόγων και γενικά των Ελλήνων

	του εξωτερικού
	✓ Γνωριμία με πολιτικά και κοινωνικά πρόσωπα
	✓ Διατήρηση γνωριμιών
Συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς	✓ Κοινή διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων (π.χ. παρουσιάσεις βιβλίων, ιστορικού, πολιτιστικού περιεχομένου κλπ καθώς και σχετικές εισηγήσεις επί των αυτών θεμάτων)
	✓ Ενημέρωση για προγράμματα προώθησης πολιτιστικών φορέων
	✓ Γνωριμία με πολιτιστικά σημαντικές προσωπικότητες

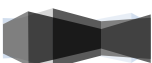
Πίνακας 5: Πιθανές δραστηριότητες: Δημόσιες σχέσεις

Ανάλυση δραστηριοτήτων: Δημόσιες σχέσεις

Στη συνέχεια θα παρουσιαστούν ενδεικτικά δύο πιθανές δραστηριότητες, αυτές του γενικού τομέα αρμοδιότητας ενός συλλόγου χρησιμοποιώντας το σχέδιο ιδεών, το οποίο προτείνεται από τη Σ.Ε. Νεολαίας της ΟΣΕΠΕ για την πρώτη εκτίμηση νέων δραστηριοτήτων καθώς και των προγραμμάτων ενός συλλόγου.

<i>Ιδέα</i>	<i>Έκθεση παραδοσιακής κουζίνας και προϊόντων</i>
Οφέλη	✓ Οικονομικά έσοδα ✓ Σύσφιξη διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ των μελών ✓ Γνωριμία του ευρύτερου κοινού με το σύλλογο ✓ Γνωριμία του κοινού με την ποντιακή κουζίνα
Προϋποθέσεις	✓ Υλικά μαγειρικής, αντικείμενα της καθημερινότητας ✓ Επαρκής αριθμός βοηθών και συμμετεχόντων ✓ Οργάνωση ✓ Εξοπλισμός ✓ Χώρος ✓ Πληροφορίες για τα αντικείμενα έκθεσης
Προκλήσεις	✓ Χώρος ✓ Χρόνος ✓ Έξοδα ✓ Γνώστες του θέματος «ποντιακή κουζίνα»
Εργασίες για την επίτευξη αυτού του στόχου και λύσεις του	✓ Εύρεση χώρου ➔ Κοινότητες, κρατικοί φορείς, εστιατόρια ✓ Διαφήμιση ➔ Διαδίκτυο, εφημερίδες, κοινότητες, σχολεία, εκδηλώσεις ✓ Εύρεση συνταγών ➔ Βιβλία, διαδίκτυο, έμπειρα μέλη στο θέμα της ποντιακής κουζίνας ✓ Συνεργασία με άλλους συλλόγους και φορείς ➔ Εστιατόρια, σύλλογοι μαγειρικής

Πίνακας 6: Ανάλυση δραστηριότητας: Έκθεση παραδοσιακών προϊόντων



<i>Ιδέα</i>	<i>Εγκατάσταση εκθεσιακού περίπτερου ενός συλλόγου σε υπαίθρια γιορτή (π.χ. της πόλης)</i>
Οφέλη	✓ Οικονομικά έσοδα ✓ Κίνηση ενδιαφέροντος στο κοινό για θέματα του Πόντου ✓ Καλύτερη επικοινωνία και γνωριμία του κοινού με το σύλλογο ✓ Γνωριμία του κοινού με την ποντιακή κουζίνα ✓ Σύσφιξη διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ των μελών
Προϋποθέσεις	✓ Συγκεκριμένη οργάνωση ✓ Επαρκής αριθμός βοηθών και συμμετεχόντων ✓ Εύρεση ατόμων για τη μαγειρική ✓ Εξοπλισμός ✓ Συνεργασία με τους υπεύθυνους της εκδήλωσης
Προκλήσεις	✓ Δημιουργία μιας δυναμικής ομάδας ✓ Δημιουργία μενού ✓ Περιορισμός εξόδων ✓ Μεταφορά πολιτιστικών ιδεών και αξιών
Εργασίες για την επίτευξη αυτού του στόχου και λύσεις του	✓ Χορηγοί ➔ Εστιατόρια, καφέ, πολυκαταστήματα ✓ Διαφήμιση ➔ Διαδίκτυο, εφημερίδες

Πίνακας 7: Ανάλυση δραστηριότητας: Εγκατάσταση εκθεσιακού περιπτέρου

3.3 Ψυχαγωγία και δικτύωση

Η ψυχαγωγία και η δικτύωση, είναι κατά γνώμη της ίδιας της νεολαίας ένας απαραίτητος γενικός τομέας αρμοδιότητας ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου. Αυτός ο γενικός τομέας αρμοδιότητας περιλαμβάνει όλους τους ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι σχετίζονται άμεσα με την ψυχαγωγία και τη δικτύωση. Στη συνέχεια ακολουθεί η ανάλυση αυτού του γενικού τομέα και η παρουσίαση πιθανών δραστηριοτήτων ενός συλλόγου για την ανάπτυξη αυτού.

Συγκεκριμένοι τομείς αρμοδιότητας: Ψυχαγωγία και δικτύωση

Ο γενικός τομέας αρμοδιότητας «Ψυχαγωγία και δικτύωση» διαχωρίζεται στους εξής ειδικούς τομείς αρμοδιότητας, οι οποίοι εξετάστηκαν από τους νέους των συλλόγων στο Συναπάντημα (Εικόνα 4).



Εικόνα 4: Ο συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας ψυχαγωγία και δικτύωση

Πιθανές δραστηριότητες: Ψυχαγωγία και δικτύωση

Κατά τη γνώμη της νεολαίας μπορούν να προωθηθούν οι ειδικοί τομείς αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τις παρακάτω δραστηριότητες (Πίνακας 8).

Συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας	Πιθανή δραστηριότητα
Ώρες ψυχαγωγίας	✓ Κινηματογράφος ✓ Παιχνίδια ✓ Μουσικές βραδιές (π.χ. Παρακάθια κλπ) ✓ Χειροτεχνία και ζωγραφική
Ραδιοφωνική εκπομπή	✓ Ενημέρωση των μελών του συλλόγου ✓ Πρόγραμμα για τα μέλη και τους φίλους του συλλόγου ✓ Κοινωνική συνεισφορά ✓ Απόκτηση νέων μελών
Δικτυακά μέσα	✓ Ομάδα Facebook του συλλόγου, της νεολαίας ✓ Κανάλι Youtube του συλλόγου ✓ Blog του συλλόγου, της νεολαίας ✓ E-Mail και δικτυακός διανομέας ✓ Homepage του συλλόγου, της νεολαίας ✓ Livestream εκδηλώσεων ✓ Application στο κινητό για το συλλόγου
Ταξίδια και εκδρομές	✓ Σε εκδηλώσεις άλλων συλλόγων ✓ Σε Λούνα Παρκ ✓ Σε εκδηλώσεις της ομοσπονδίας ✓ Άλλες εκδρομές ✓ Πολιτιστικά ταξίδια (π.χ. στον Πόντο κλπ)
Αθλητισμός	✓ Ίδρυση αθλητικών ομάδων (π.χ. ποδόσφαιρο...) ✓ Τακτική συνάντηση για άλλες αθλητικές δραστηριότητες (π.χ. Bowling κλπ) ✓ Χορός
Πολιτιστικές βραδιές	✓ Συλλογική συμμετοχή σε αθλητικές εκδηλώσεις ✓ Παρουσίαση βιβλίων ✓ Παρουσίαση μουσικής ✓ Παρουσίαση πολιτιστικών έργων ✓ Πολιτιστικές εισηγήσεις και σεμινάρια

Γιορτές	✓ Παιχνίδια για παιδιά
	✓ Διασκέδαση και ενότητα μελών
Σεμινάρια και εργαστήρια	✓ Εργαστήρια μαγειρικής
	✓ Εργαστήρια κατασκευής ποντιακών μουσικών οργάνων

Πίνακας 8: Πιθανές δραστηριότητες: Ψυχαγωγία και δικτύωση

Ανάλυση δραστηριότητας: Ψυχαγωγία και δικτύωση

Στη συνέχεια θα παρουσιαστεί ενδεικτικά μια πιθανή δραστηριότητα αυτό του γενικού τομέα αρμοδιότητας ενός συλλόγου χρησιμοποιώντας το σχέδιο ιδεών, το οποίο προτείνεται από τη Σ.Ε. Νεολαίας της ΟΣΕΠΕ για την πρώτη εκτίμηση νέων δραστηριοτήτων και προγραμμάτων του συλλόγου.

<i>Ιδέα</i>	<i>Διοργάνωση εκδρομής</i>
Οφέλη	✓ Γνωριμία των μελών ✓ Νέα ενδιαφέροντα πέρα από το χορό ✓ Ανοιχτή συζήτηση και λύση πιθανών προβλημάτων στο σύλλογο ✓ Αποκλειστική αφιέρωση χρόνου για το σύλλογο ✓ Διασκέδαση και χαρά κυρίως για τη νεολαία των συλλόγων
Προϋποθέσεις	✓ Καλή συνεργασία για την οργάνωση ✓ Ένωση της οργανωτικής ομάδας ✓ Ενδιαφέρον και διάθεση από όλους ✓ Καλύτερευση εξυπηρέτησης ✓ Επαρκής συμμετοχή ✓ Ιδανικός προορισμός εκδρομής συγκεκριμένου σκοπού ✓ Οικονομική κάλυψη
Προκλήσεις	✓ Προσωπικές και οργανωτικές δυσκολίες ✓ Οργάνωση ✓ Εύρεση προορισμού εκδρομής ✓ Ομαδοποίηση όλων των συμμετεχόντων ✓ Ικανοποίηση όλων των συμμετεχόντων ✓ Οικονομικός προγραμματισμός
Εργασίες για την επίτευξη αυτού του στόχου και λύσεις του	✓ Εύρεση προορισμού εκδρομής ➔ Διαδίκτυο, γραφεία ταξιδιών, προτάσεις άλλων φορέων ✓ Οργάνωση ➔ Ενημέρωση, λίστα συμμετεχόντων, συγκέντρωση χρημάτων ✓ Υπευθυνότητα ➔ Δ.Σ., γονείς, Σ.Ε. Νεολαίας ✓ Πρόγραμμα εκδρομής και ταξίδι ➔ Διαδικτυακή αναζήτηση, συγκέντρωση προγράμματος, οργάνωση των υποδομών

Πίνακας 9: Ανάλυση δραστηριότητας: Διοργάνωση εκδρομής

3.4 Δικτύωση και συνεργασία συλλόγων

Η δικτύωση και η συνεργασία των συλλόγων είναι κατά γνώμη της ίδιας της νεολαίας ένας απαραίτητος γενικός τομέας αρμοδιότητας ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου. Αυτός ο γενικός τομέας αρμοδιότητας περιλαμβάνει όλους τους ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι σχετίζονται άμεσα με τη δικτύωση και τη συνεργασία των συλλόγων. Στη συνέχεια ακολουθεί η ανάλυση αυτού του γενικού τομέα και η παρουσίαση πιθανών δραστηριοτήτων ενός συλλόγου για την ανάπτυξη αυτού.

Συγκεκριμένοι τομείς αρμοδιοτήτων: Δικτύωση και συνεργασία συλλόγων

Ο γενικός τομέας αρμοδιότητας «Δικτύωση και συνεργασία συλλόγων» διαχωρίζεται στους εξής ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι εξετάστηκαν από τους νέους των συλλόγων στο Συναπάντημα (Εικόνα 5).



Εικόνα 5: Ο συγκεκριμένος τομέας αρμοδιοτήτων Δικτύωση και συνεργασία συλλόγων

Πιθανές δραστηριότητες: Δικτύωση και συνεργασία συλλόγων

Κατά τη γνώμη της νεολαίας μπορούν να προωθηθούν οι ειδικοί τομείς αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τις παρακάτω δραστηριότητες (Πίνακας 10).

Συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας	Πιθανή δραστηριότητα
Δικτυακά μέσα	Βλέπε κεφάλαιο 3.3 (Πίνακας 8)
Συνεργασία σε εθνικές/εξωτερικές εκδηλώσεις	✓ Κοινή διοργάνωση εκδρομών, ταξιδιών ✓ (π.χ. Φεστιβάλ, Συνδιάσκεψη, Συναπαντήματα κλπ)
Συνεργασία σε περιφερειακές εκδηλώσεις	✓ Κοινή διοργάνωση εκδηλώσεων, σεμιναρίων, εργαστηρίων ✓ Στήριξη εκδηλώσεων άλλων συλλόγων ✓ Πρόσκληση χορευτικών και συλλόγων σε εκδηλώσεις
Πολιτιστική συνεργασία	✓ Κοινή διοργάνωση εκδρομών, ταξιδιών ✓ Κοινή παρουσίαση χορών, θεάτρου κλπ ✓ Κοινή εκμάθηση χορού ή άλλου είδους πολιτιστικού

	αντικείμενου
	✓ Αδελφοποίηση συλλόγων
	✓ Κοινή αντιμετώπιση αναφορικά με τα προγράμματα της πολιτιστικής προώθησης
Υπηρεσίες για τους ανηλίκους	✓ Προώθηση εργασίας της νεολαίας
	✓ Εκπαίδευση συντονιστή για τη νεολαία
	✓ Σεμινάρια ως προς τα θέματα που αφορούν τη νεολαία
	✓ Προώθηση της νεολαίας
	✓ Αυτοοργάνωση, στρατηγικές για την λύση προβλημάτων κλπ
	✓ Κοινωνική κινητοποίηση
Παγκόσμια δικτύωση συλλόγων	✓ Αδελφοποίηση συλλόγων
	✓ Γνωριμία με την κουλτούρα και τον τρόπο λειτουργίας των ποντίων στην ομογένεια
	✓ Ανάπτυξη ενός δικτύου για Έλληνες ποντιακής καταγωγής που σκοπεύουν να μεταναστεύσουν ή να επισκεφτούν το εξωτερικό
Πολιτική συνεργασία	✓ Κοινή συμμετοχή σε πολιτικές διαλέξεις που αφορούν πολιτιστικά προγράμματα
	✓ Κοινή συμμετοχή σε πολιτικο-ιστορικές ενημερωτικές εκδηλώσεις που αφορούν τον Πόντο και την ιστορία του
	✓ Διασυνδέσεις με πολιτικά πρόσωπα και υπουργεία
Άλλου είδους συνεργασίας	✓ Αμοιβαία βοήθεια και στήριξη (π.χ. υλικά αγαθά, ιδέες κλπ)
	✓ Ανάπτυξη εμπιστοσύνης αναμεταξύ των συλλόγων
	✓ Υπόδειξη συλλόγου, για την παροχή βοήθειας, στην περίπτωση μετακόμισης

Πίνακας 10: Πιθανές δραστηριότητες: Δικτύωση και συνεργασία συλλόγων

Ανάλυση δραστηριότητας: Δικτύωση και συνεργασία συλλόγων

Στη συνέχεια θα παρουσιαστεί ενδεικτικά μια πιθανή δραστηριότητα αυτό του γενικού τομέα αρμοδιότητας ενός συλλόγου, χρησιμοποιώντας το σχέδιο ιδεών, το οποίο προτείνεται από τη Σ.Ε. Νεολαίας της ΟΣΕΠΕ για την πρώτη εκτίμηση νέων δραστηριοτήτων και προγραμμάτων του συλλόγου.

<i>Ιδέα</i>	<i>Ανάπτυξη ενός δικτύου για τους Έλληνες ποντιακής καταγωγής οι οποίοι πρόκειται να μεταναστεύσουν</i>
Οφέλη	✓ Δυνατότητα εξερεύνησης συγκεκριμένης περιοχής που πιθανόν θα μεταναστεύσουν και βασικά βήματα της διαδικασίας αυτής. ✓ Παροχή όλων των απαραίτητων στοιχείων επαφής και ειδικών εντύπων ✓ Εύρεση και παροχή πληροφοριών πιθανών διαμερισμάτων (π.χ. αγγελίες κλπ) ✓ Βοήθεια στη συμπλήρωση εντύπων ✓ Βοήθεια στην εύρεση θέσεων εργασίας και στη συμπλήρωση βιογραφικών σημειωμάτων
Προϋποθέσεις	✓ Ειδικές γνώσεις των σχετικών θεμάτων ✓ Δημιουργία ομάδων εργασίας για διάφορες θεματικές ✓ Ανάπτυξη διαδικτυακής παρουσίας ✓ Οικονομικά μέσα

Προκλήσεις	✓ Ανάλογοι χώροι
	✓ Ανάπτυξη γνώσεων στις διάφορες θεματικές
	✓ Εύρεση και δημιουργία ομάδας εργασίας
	✓ Δημιουργία του δικτύου
	✓ Οργάνωση της ομάδας και του προγράμματος
	✓ Εύρεση μέσων βοήθειας και χορηγών (οικονομικά, εξοπλισμός κλπ)
	✓ Ανάπτυξης εμπιστοσύνης για τους εν δυνάμει ενδιαφερόμενους
Εργασίες για την επίτευξη αυτού του στόχου και λύσεις του	✓ Ανάπτυξη γνώσεων στις διάφορες θεματικές
	➔ Διαδίκτυο, υπηρεσίες, εξειδικευμένο προσωπικό, άλλοι σύλλογοι
	✓ Εύρεση ομάδας εργασίας
	➔ Ενημέρωση δια ΜΜΕ, ενημερωτικές εκδηλώσεις, διαφήμιση σε υπηρεσίες
	✓ Εύρεση μέσων βοήθειας και χορηγών
	➔ Εύρεση χορηγών, προώθηση μέσων υπηρεσιών, άλλοι σύλλογοι
	✓ Οργάνωση της ομάδας και του προγράμματος
	➔ Διαχείριση του προγράμματος, διανομή τομέων εργασίας, δημιουργία χρονοδιαγράμματος

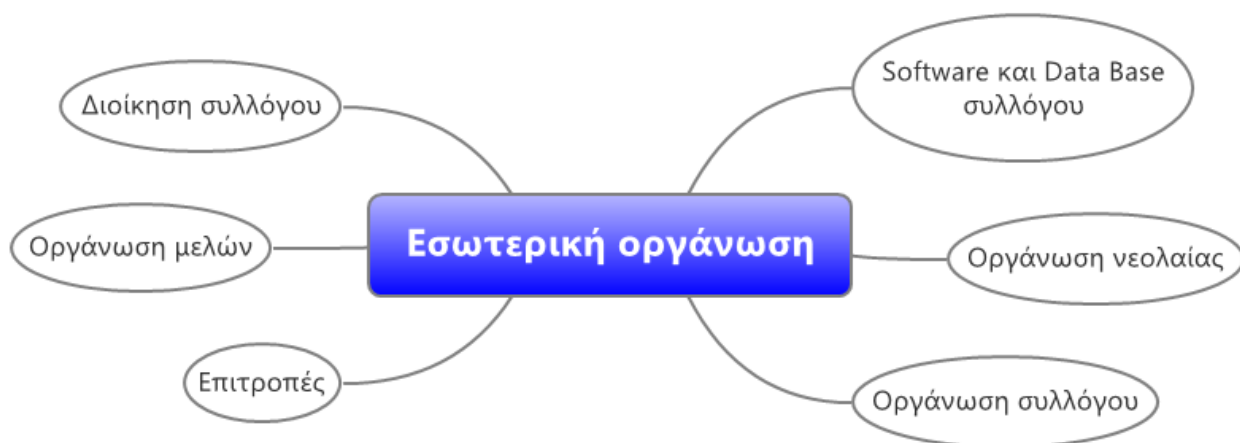
Πίνακας 11: Ανάλυση δραστηριότητας: Ανάπτυξη δικτύου για Έλληνες οι οποίοι πρόκειται να μεταναστεύουν

3.5 Εσωτερική οργάνωση

Η εσωτερική οργάνωση είναι κατά γνώμη της ίδιας της νεολαίας ένας απαραίτητος γενικός τομέας αρμοδιότητας ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου. Αυτός ο γενικός τομέας αρμοδιότητας περιλαμβάνει όλους τους ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι σχετίζονται άμεσα με την εσωτερική οργάνωση του συλλόγου. Στη συνέχεια ακολουθεί η ανάλυση του γενικού τομέα και η παρουσίαση πιθανών δραστηριοτήτων ενός συλλόγου για την ανάπτυξη αυτού.

Συγκεκριμένοι τομείς αρμοδιότητας: Εσωτερική οργάνωση

Ο γενικός τομέας αρμοδιότητας «Εσωτερική οργάνωση του συλλόγου» διαχωρίζεται στους εξής ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι εξετάστηκαν από τους νέους των συλλόγων στο Συναπάντημα (Εικόνα 6).



Εικόνα 6: Ο συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας: Εσωτερική οργάνωση

Πιθανές δραστηριότητες: Εσωτερική οργάνωση

Κατά τη γνώμη της νεολαίας μπορούν να προωθηθούν οι ειδικοί τομείς αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τις παρακάτω δραστηριότητες (Πίνακας 12).

Συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας	Πιθανή δραστηριότητα
Διοίκηση συλλόγου	Δε συμπεριλαμβάνεται στο παρόν έντυπο
Οργάνωση μελών	✓ Εργαστήρια ιδεών με τα μέλη του συλλόγου ✓ Προσέλκυση ενδιαφερόμενων και παροχή γνώμης σε τακτά διαστήματα ✓ Αύξηση ενεργητικότητας και κινητοποίησης των μελών ✓ Ανάπτυξη συναισθημάτων ενότητας
Επιτροπές	✓ για την οργάνωση χορευτικών εκδηλώσεων ✓ για την εύρεση χορηγών ✓ για την πολιτιστική ανάπτυξη του συλλόγου ✓ για τη διαχείριση των δεδομένων του συλλόγου (διαδίκτυο, βάση δεδομένων)
Software και Data Base συλλόγου	✓ Βάση δεδομένων του συλλόγου (data base) ✓ Ενημέρωση των μελών (διανομέας πληροφοριών, αυτόματες ενημερώσεις κλπ) ✓ Στατιστική καταγραφή από τα μέλη για την καλύτερη διοίκηση του συλλόγου ✓ Διοίκηση του συλλόγου με τη βοήθεια ειδικών προγραμμάτων Software διοίκησης συλλόγων (διαχείριση προγραμμάτων του συλλόγου, οικονομικά κλπ) ✓ Κοινό σέρβερ συλλόγου (διαδικτυακή βιβλιοθήκη, διαδικτυακή οπτικοακουστική βάση δεδομένων κλπ)
Επιτροπή νεολαίας	✓ Οργάνωση και ευθύνη για το έργο της νεολαίας ✓ Προβληματισμός και εξέταση προβλημάτων της νεολαίας ✓ Ανάπτυξη συναισθημάτων ενότητας ✓ Διοργάνωση δραστηριοτήτων της νεολαίας και δραστηριοποίηση της νεολαίας
Οργάνωση του συλλόγου	✓ Δημιουργία μιας σύγχρονης δομής ενός συλλόγου ✓ Ανάπτυξη στρατηγικής ενός συλλόγου για την εύρεση νέων στόχων ✓ Προγραμματισμός και πραγματοποίηση δραστηριοτήτων για την επίτευξη των στόχων ενός συλλόγου ✓ Λειτουργική ανάπτυξη ενός συλλόγου

Πίνακας 12: Πιθανές δραστηριότητες: Εσωτερική οργάνωση

Ανάλυση δραστηριότητας: Εσωτερική οργάνωση

Στη συνέχεια θα παρουσιαστεί ενδεικτικά μια πιθανή δραστηριότητα αυτό του γενικού τομέα αρμοδιότητας ενός συλλόγου χρησιμοποιώντας το σχέδιο ιδεών, το οποίο προτείνεται από τη Σ.Ε. Νεολαίας της ΟΣΕΠΕ για την πρώτη εκτίμηση νέων δραστηριοτήτων και προγραμμάτων του συλλόγου.

<i>Ιδέα</i>	<i>Εύρεση χώρου ή δημιουργία εγκαταστάσεων για το σύλλογο</i>
Οφέλη	✓ Ανεξαρτητοποίηση ✓ Χρήση του ακινήτου ιδιοκτησίας του συλλόγου ως οικονομική βάση με προοπτική ανάπτυξης κεφαλαίου (π.χ. ενοικίαση, εξοικονόμηση ενοικίων) ✓ Τόπος συνάντησης, γνωριμίας και διασκέδασης ✓ Χώρος εκδηλώσεων ✓ Χώρος για πρόβες
Προϋποθέσεις	✓ Οικονομικά μέσα (οικονομική ιδέα, κεφάλαιο κλπ) ✓ Συμμετοχή ατόμων για την καλύτερη στήριξη και βοήθεια ✓ Υπομονή, επιμέλεια και συνέπεια ✓ Ειδικές άδειες από τους αντίστοιχους φορείς
Προκλήσεις	✓ Έκδοση άδειας από τον αντίστοιχο φορέα ✓ Κατανομή οικονομικών εσόδων, ανάπτυξη οικονομικής ιδέας ✓ Υπολογισμός οικονομικών εσόδων και εξόδων ✓ Δημιουργία ομάδας εργασίας ✓ Προγραμματισμός για την επέκταση των χώρων εγκατάστασης (στέκι) ενός συλλόγου ✓ Προγραμματισμός, οργάνωση και επίβλεψη
Εργασίες για την επίτευξη αυτού του στόχου και λύσεις του	✓ Έκδοση άδειας από τον αντίστοιχο φορέα ➔ Υπουργεία, μεσιτικά γραφεία, εξειδικευμένο προσωπικό κλπ ✓ Εύρεση χρημάτων ➔ Εκδηλώσεις, χρηματοδότηση μελών ✓ Προγραμματισμός, οργάνωση και επίβλεψη ➔ Διαχείριση του προγράμματος, διανομή τομέων εργασίας, δημιουργία χρονοδιαγράμματος ✓ Εύρεση ομάδας εργασίας ➔ Μέλη, σύμβουλοι, βοηθοί κλπ

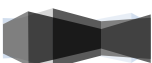
Πίνακας 13: Ανάλυση δραστηριότητας: Εύρεση χώρου ή δημιουργία εγκαταστάσεων για το σύλλογο

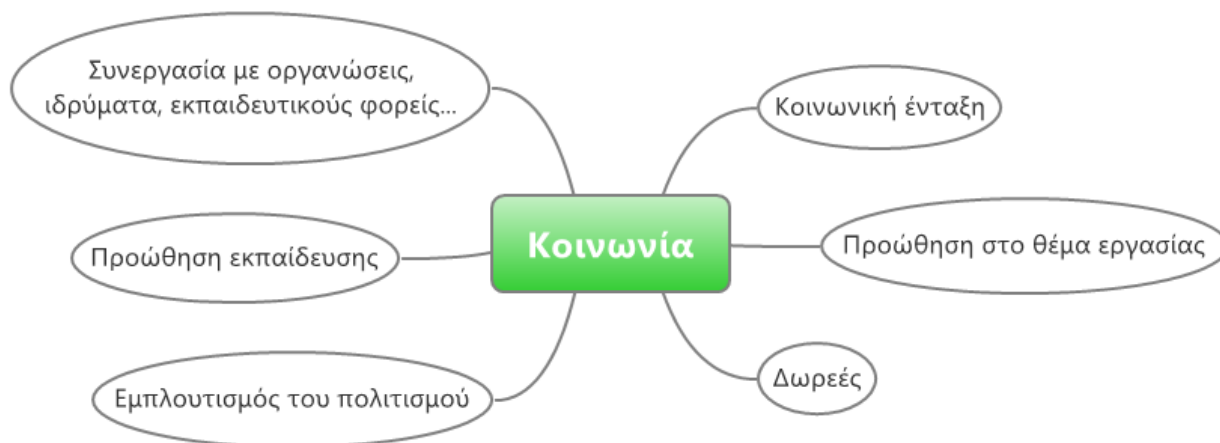
3.6 Κοινωνία

Η κοινωνία είναι κατά τη γνώμη της ίδιας της νεολαίας ένας απαραίτητος γενικός τομέας αρμοδιότητας ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου. Αυτός ο γενικός τομέας αρμοδιότητας περιλαμβάνει όλους τους ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι σχετίζονται άμεσα με κοινωνικά θέματα του συλλόγου. Στη συνέχεια ακολουθεί η ανάλυση του γενικού τομέα και η παρουσίαση πιθανών δραστηριοτήτων ενός συλλόγου για την ανάπτυξη αυτού.

Συγκεκριμένοι τομείς αρμοδιότητας: Κοινωνία

Ο γενικός τομέας αρμοδιότητας «Κοινωνία» διαχωρίζεται στους εξής ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι εξετάστηκαν από τους νέους των συλλόγων στο Συναπάντημα (Εικόνα 7).





Εικόνα 7: Ο συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας Κοινωνία

Πιθανές δραστηριότητες: Κοινωνία

Κατά τη γνώμη της νεολαίας μπορούν να προωθηθούν οι ειδικοί τομείς αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τις παρακάτω δραστηριότητες (Πίνακας 14).

Συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας	Πιθανή δραστηριότητα
Δωρεές	✓ Δωρεά αίματος ✓ Δωρεά βλαστοκυττάρων ✓ Δωρεές σε φιλανθρωπικές οργανώσεις, ενορίες, οικογένειες κλπ ✓ Χορευτικές παραστάσεις για φιλανθρωπικούς σκοπούς
Συνεργασία με οργανώσεις, ιδρύματα, εκπαιδευτικούς φορείς..	✓ Εκστρατεία κατά του ρατσισμού ✓ Εκστρατεία γενικής κοινωνικής ένταξης ✓ Προγράμματα συνεργασίας με σχολεία, πανεπιστήμια κλπ ✓ Προγράμματα συνεργασίας με μουσεία, συλλόγους κλπ
Κοινωνική ένταξη	✓ Δίκτυο για την ένταξη νέων μεταναστών ✓ Βοήθεια και σημείο αναφοράς για τους νέους μετανάστες
Προώθηση εκπαίδευσης	Βλέπε κεφάλαιο 3.1 (Πίνακας 3)
Εμπλουτισμός του πολιτισμού	Βλέπε κεφάλαιο 3.8 (Πίνακας 18)
Προώθηση στο θέμα εργασίας	✓ Σύνταξη και συμπλήρωση βιογραφικών σημειωμάτων, αιτήσεων κλπ ✓ Βοήθεια στην εύρεση εργασίας ✓ Βοήθεια για την εγγραφή σε διάφορες υπηρεσίες

Πίνακας 14: Πιθανές δραστηριότητες: Κοινωνία

Ανάλυση δραστηριότητας: Κοινωνία

Στη συνέχεια θα παρουσιαστεί ενδεικτικά μια πιθανή δραστηριότητα αυτό του γενικού τομέα αρμοδιότητας ενός συλλόγου χρησιμοποιώντας το σχέδιο ιδεών, το οποίο προτείνεται από τη Σ.Ε. Νεολαίας της ΟΣΕΠΕ για την πρώτη εκτίμηση νέων δραστηριοτήτων και προγραμμάτων του συλλόγου.

<i>Ιδέα</i>	<i>Φιλανθρωπική εκδήλωση «Παιδιά βοηθούν Παιδιά»</i>
Οφέλη	✓ Κοινωνική αλληλεγγύη ✓ Συνεργασία με άλλους συλλόγους και κοινωνικούς φορείς ✓ Καλύτερη επικοινωνία και γνωριμία του κοινού με το σύλλογο ✓ Οικονομική και κοινωνική βοήθεια, δωρεά, προσφορά ✓ Ευαισθητοποίηση στα κοινωνικά προβλήματα
Προϋποθέσεις	✓ Οργάνωση και πραγματοποίηση ✓ Συνεργασία όλων των μελών βοήθειας καθώς και των φορέων ✓ Χώρος ✓ Εγκαταστάσεις ✓ Οικονομική στήριξη, χορηγοί
Προκλήσεις	✓ Διαφήμιση ✓ Επένδυση ✓ Προγραμματισμός ✓ Οργάνωση της ομάδας εργασίας ✓ Ανάλογη ευαισθητοποίηση για το κοινωνικό πρόβλημα ✓ Εύρεση φιλανθρωπικών οργανώσεων
Εργασίες για την επίτευξη αυτού του στόχου και λύσεις του	✓ Επένδυση ➔ Εύρεση χορηγών, άλλοι φορείς (εκκλησία κλπ), μέλη ✓ Οργάνωση της ομάδας εργασίας ➔ Διαχείριση του προγράμματος, διανομή τομέων εργασίας, δημιουργία χρονοδιαγράμματος ✓ Εύρεση φιλανθρωπικών οργανώσεων ➔ Διαδίκτυο, κρατικό μητρώο, συστάσεις ✓ Ανάλογη ευαισθητοποίηση για το κοινωνικό πρόβλημα ➔ ενημερωτικό φυλλάδιο, δελτίο τύπου, διαδίκτυο, έκθεση πληροφοριών την ημέρα της εκδήλωσης

Πίνακας 15: Ανάλυση δραστηριότητας: Φιλανθρωπική εκδήλωση

3.7 Οικονομικά

Τα οικονομικά είναι κατά τη γνώμη της ίδιας της νεολαίας ένας απαραίτητος γενικός τομέας αρμοδιότητας ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου. Αυτός ο γενικός τομέας αρμοδιότητας περιλαμβάνει όλους τους ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι σχετίζονται άμεσα με τα οικονομικά του συλλόγου. Στη συνέχεια ακολουθεί η ανάλυση του γενικού τομέα και η παρουσίαση πιθανών δραστηριοτήτων ενός συλλόγου για την ανάπτυξη αυτού.

Συγκεκριμένοι τομείς αρμοδιότητας: Οικονομικά

Ο γενικός τομέας αρμοδιότητας «Οικονομικά» διαχωρίζεται στους εξής ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι εξετάστηκαν από τους νέους των συλλόγων στο Συναπάντημα (Εικόνα 8).





Εικόνα 8: Ο συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας: Οικονομικά

Πιθανές δραστηριότητες: Οικονομικά

Κατά τη γνώμη της νεολαίας μπορούν να προωθηθούν οι ειδικοί τομείς αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τις παρακάτω δραστηριότητες (Πίνακας 16).

Συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας	Πιθανή δραστηριότητα
Οικονομικά μέτρα	✓ Συνεργασία με γειτονικούς συλλόγους ✓ Καλύτερευση διαδικασιών (π.χ. ταξίδια για παραστάσεις, εκδηλώσεις κλπ) ✓ Εύρεση κρατικών προγραμμάτων προώθησης και συμμετοχή σε αυτά
Ιδιωτική χρηματοδότηση, Χορηγοί	✓ Εύρεση χορηγών ✓ Διατήρηση σχέσεων με τους χορηγούς καθώς και δι- αρκής ενημέρωση ενεργειών των συλλόγων σε αυ- τούς ✓ Σχέδιο πιθανής χρηματοδότησης από τα μέλη π.χ. για την αγορά χώρου εγκατάστασης του συλλόγου ✓ Διαδικτυακή χορηγία σε ειδικές σελίδες για συγκεκρι- μένους σκοπούς (public sponsorship)
Προϋπολογισμός, Οικονομικός έλεγχος	✓ Προϋπολογισμός εκδηλώσεων ✓ Γνώση των εξόδων και μέτρα ανάπτυξης ✓ Προϋπολογισμός συλλόγου ✓ Εισαγωγή προγράμματος Software υπολογισμού για τα οικονομικά του συλλόγου
Εξοικονόμηση κεφαλαίου	✓ Πολιτιστικές παραστάσεις, εμφανίσεις (π.χ. χορού, θεάτρου, χορωδίας κλπ) ✓ Εισφορά μελών ✓ Σεμινάρια με οικονομική συμμετοχή (π.χ. σεμινάρια χορού, μαθήματα υπολογιστών, εκπαιδευτικά μαθή- ματα) ✓ υπαίθριες γιορτές (π.χ. μουσικοχορευτικές εκδηλώ- σεις κλπ) ✓ Λαχειοφόρος αγορά (π.χ. στις πρόβες, σε χορευτικές εκδηλώσεις κλπ) ✓ Ενοικίαση των χώρων των εγκαταστάσεων του συλ- λόγου και του εξοπλισμού του (π.χ. ηχητικό σύστη- μα κλπ) ✓ Πώληση εδεσμάτων και ποτών (π.χ. κατά το χρόνο της πρόβας της χορευτικής ομάδας κλπ) ✓ Ήθη και έθιμα (π.χ. Κάλαντα κλπ)

Πίνακας 16: Πιθανές δραστηριότητες: Οικονομικά

Ανάλυση δραστηριότητας: Οικονομικά

Στη συνέχεια θα παρουσιαστεί ενδεικτικά μια πιθανή δραστηριότητα αυτό του γενικού τομέα αρμοδιότητας, ενός συλλόγου χρησιμοποιώντας το σχέδιο ιδεών, το οποίο προτείνεται από τη Σ.Ε. Νεολαίας της ΟΣΕΠΕ για την πρώτη εκτίμηση νέων δραστηριοτήτων και προγραμμάτων του συλλόγου.

Ιδέα	Έσοδα του συλλόγου μέσω διαφήμισης
Οφέλη	✓ Εγγραφή νέων μελών
	✓ Κίνητρο για το κοινό
	✓ Καλύτερη επικοινωνία και γνωριμία του κοινού με το σύλλογο
	✓ Οικονομικά έσοδα
Προϋποθέσεις	✓ Βοηθοί, εθελοντές
	✓ Ιδέες πώλησης (π.χ. πετσέτες, τσάντες, θήκες κινητών τηλεφώνων, ρούχα, Mousepad κλπ)
	✓ Επένδυση χρημάτων
	✓ Εύρεση ανάλογων εταιριών και πολυκαταστημάτων
Προκλήσεις	✓ Εύρεση χορηγών
	✓ Υλοποίηση της ιδέας
	✓ Προγραμματισμός
Εργασίες για την επίτευξη αυτού του στόχου και λύσεις του	✓ Προγραμματισμός
	➔ Διαχείριση του προγράμματος, διανομή τομέων εργασίας, δημιουργία χρονοδιαγράμματος
	✓ Εύρεση χορηγών
	➔ Προσωπικές αναζητήσεις
	➔ Αγγελίες σε ραδιοφωνικές εκπομπές, στο διαδίκτυο και σε άλλα ΜΜΕ

Πίνακας 17: Ανάλυση δραστηριότητας: Έσοδα του συλλόγου μέσω διαφήμισης

3.8 Πολιτισμός

Ο πολιτισμός είναι κατά τη γνώμη της ίδιας της νεολαίας ένας απαραίτητος γενικός τομέας αρμοδιότητας ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου. Αυτός ο γενικός τομέας αρμοδιότητας περιλαμβάνει όλους τους ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι σχετίζονται άμεσα με τα πολιτιστικά θέματα του συλλόγου. Στη συνέχεια ακολουθεί η ανάλυση του γενικού τομέα και η παρουσίαση πιθανών δραστηριοτήτων ενός συλλόγου για την ανάπτυξη αυτού.

Συγκεκριμένοι τομείς αρμοδιότητας: Πολιτισμός

Ο γενικός τομέας αρμοδιότητας «Πολιτισμός» διαχωρίζεται στους εξής ειδικούς τομείς αρμοδιοτήτων, οι οποίοι εξετάστηκαν από τους νέους των συλλόγων στο Συναπάντημα (Εικόνα 9).



Εικόνα 9: Ο συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας Πολιτισμός

Πιθανές δραστηριότητες: Πολιτισμός

Κατά τη γνώμη της νεολαίας μπορούν να προωθηθούν οι ειδικοί τομείς αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τις παρακάτω δραστηριότητες (Πίνακας 18).

Συγκεκριμένος τομέας αρμοδιότητας	Πιθανή δραστηριότητα
Παραδοσιακή Μουσική	✓ Χορωδία ✓ Πρόβες χορού (π.χ. γνωριμία και χαρακτηριστικά της ποντιακής μουσικής κλπ) ✓ Σεμινάρια ποντιακής μουσικής ✓ Εκμάθηση ποντιακών μουσικών οργάνων και ποντιακού τραγουδιού ✓ Διαλέξεις ποντιακής μουσικής ✓ Παρουσίαση μουσικών έργων και ανάλυση
Παραδοσιακό Θέατρο	✓ Ομάδα θεάτρου του συλλόγου και πρόβες ✓ Παραγωγή ενός θεατρικού DVD ✓ Συγγραφή ενός θεατρικού έργου ✓ Παρουσίαση θεατρικών έργων και ανάλυση
Παραδοσιακή κουζίνα	✓ Επίσκεψη του συλλόγου σε θεατρικές παραστάσεις ✓ Σεμινάρια παραδοσιακών εδεσμάτων ✓ Σχολή μαγειρικής, βραδιές μαγειρικής στο σύλλογο ✓ Συγγραφή ενός βιβλίου μαγειρικής από το σύλλογο
Ήθη κι έθιμα	✓ Σεμινάρια για τα ήθη και τα έθιμα ✓ Αναπαραστάσεις ηθών κι εθίμων ✓ Διαλέξεις για τα ήθη και έθιμα ✓ Συγγραφή ενός βιβλίου από τα μέλη του συλλόγου για τα ήθη και τα έθιμα ✓ Εκδρομή στον Πόντο, μουσεία κλπ ✓ Καλλιτεχνική αναπαράσταση ηθών και εθίμων (π.χ. ζωγραφική κλπ)
Παραδοσιακός Χορός	✓ Χορευτικές εκδηλώσεις ✓ Χορευτικές πρόβες ✓ Σεμινάρια, διαλέξεις ✓ Παρουσίαση αρχείων χορού, ντοκουμέντων και

	ανάλυση αυτών
Παραδοσιακές Ενδυμασίες	✓ Σεμινάρια ποντιακής ενδυμασίας
	✓ Ενημέρωση για την παραδοσιακή φορεσιά στη διάρκεια της πρόβας
	✓ Διαλέξεις για την ποντιακή ενδυμασία
	✓ Έκθεση παραδοσιακής ενδυμασίας
	✓ Παρουσίαση ντοκουμέντων και ανάλυση ως προς την παραδοσιακή ενδυμασία
Ιστορία	✓ Σεμινάρια, μαθήματα ποντιακής ιστορίας
	✓ Διαλέξεις ποντιακής ιστορίας
	✓ Καλλιτεχνική αναπαράσταση ιστορικών περιεχομένων (π.χ. ζωγραφική, φωτογραφία κλπ)
	✓ Παρουσίαση ιστορικών ντοκουμέντων, ντοκιμαντέρ και ανάλυση αυτών
Γλώσσα	✓ Σεμινάρια, μαθήματα ποντιακής διαλέκτου
	✓ Χρήση της ποντιακής διαλέκτου π.χ. Κατά τη διάρκεια της πρόβας κλπ
	✓ Τραγούδι, Χορωδία
	✓ Παρουσίαση ποντιακών λογοτεχνικών έργων και ανάλυση αυτών
	✓ Δημιουργία ποντιακού λεξικού του συλλόγου

Πίνακας 18: Πιθανές δραστηριότητες: Πολιτισμός

Ανάλυση δραστηριότητας: Πολιτισμός

Στη συνέχεια θα παρουσιαστεί ενδεικτικά μια πιθανή δραστηριότητα αυτό του γενικού τομέα αρμοδιότητας ενός συλλόγου χρησιμοποιώντας το σχέδιο ιδεών, το οποίο προτείνεται από την Σ.Ε. Νεολαίας της ΟΣΕΠΕ για την πρώτη εκτίμηση νέων δραστηριοτήτων και προγραμμάτων του συλλόγου.

<i>Ιδέα</i>	<i>Δημιουργία ομάδας χορωδίας του συλλόγου</i>
Οφέλη	✓ Αύξηση της δυναμικής του συλλόγου μέσα από την ομάδα
	✓ Καλύτερη γνωριμία του κοινού με το σύλλογο και επέκταση των δραστηριοτήτων του συλλόγου
	✓ Ευαισθητοποίηση του κόσμου και λειτουργία ως παράγοντας δημοσίων σχέσεων
	✓ Τα μέλη του συλλόγου γνωρίζουν τη μουσική και κατ'επέκταση τη γλώσσα, την παράδοση και την ιστορία του Πόντου
	✓ Επιπλέον έσοδα για το σύλλογο μέσω αυτών των εκδηλώσεων
	✓ Ενδιαφέρον και συμμετοχή
Προϋποθέσεις	✓ Μουσικοί που θα συνοδεύουν τη χορωδία
	✓ Κατάλληλοι χώροι για πρόβες και παραστάσεις
	✓ Υπεύθυνος χορωδίας
	✓ Συντονιστής για τον προγραμματισμό και την πραγματοποίηση της ιδέας
	✓ Τήρηση του χρονοδιαγράμματος
Προκλήσεις	✓ Διατήρηση ενδιαφέροντος των συμμετεχόντων
	✓ Προώθηση της χορωδίας (π.χ. εκδηλώσεις και παραστάσεις)
	✓ Δημιουργία μιας δυναμικής ομάδας
	✓ Μουσική ως πρόκληση
	✓ Χρηματοδότηση από το σύλλογο
Εργασίες για την επίτευξη αυτού του στό-	✓ Εύρεση χώρου για πρόβες
	➔ πιθανή χρήση χώρου του συλλόγου, ερώτημα για διάθεση χώρου

χου και λύσεις του	σε τοπικές κοινότητες, κρατικά ιδρύματα κλπ
	✓ Εύρεση ενδιαφερόμενων
	→ Προώθηση της ιδέας δημιουργίας χορωδίας στις πρόβες, σε εκδηλώσεις, κοινότητες, εκκλησία, σχολεία, ράδιο, διαδίκτυο κλπ
	✓ Προετοιμασία για τη δημιουργία της χορωδίας
	→ έρευνα σε βιβλία, ιστοσελίδες άλλων συλλόγων, άλλες χορωδίες
	✓ Προγραμματισμός
	→ Διαχείριση του προγράμματος, διανομή τομέων εργασίας, δημιουργία χρονοδιαγράμματος

Πίνακας 19: Ανάλυση δραστηριότητας: Ομάδα χορωδίας

Σκοπός της εργασίας

Με τον τρόπο αυτό, που αναλυτικά σας παραθέσαμε ως ανωτέρω, δίνεται η δυνατότητα στη νεολαία να εξετάσει και να ανακαλύψει επιπλέον αρμοδιότητες, αναφορικά με τη δομή ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου στην ομογένεια. Η διαδικασία αυτή παρέχει τη δυνατότητα εξεύρεσης, διαπίστωσης και αντιμετώπισης τελικά, όχι τόσο έκδηλων ή καθημερινών θεμάτων. Τέλος, μετά τον ακριβή προσδιορισμό των ειδικών τομέων αρμοδιοτήτων, δίνεται η δυνατότητα ανάπτυξης δραστηριοτήτων με αποτελεσματικό και στοχευμένο τρόπο. Αυτό έχει ως συνέπεια τη βελτίωση και την προώθηση των τομέων αυτών.

Προτείνεται στους συλλόγους η τακτική ενασχόλησή τους με τους ειδικούς αυτούς τομείς έτσι ώστε να προσαρμόζονται και κυρίως να αποκτούν έναν πιο σύγχρονο χαρακτήρα. Επιπλέον, οι νέοι εξέτασαν επιπρόσθετες δραστηριότητες οι οποίες αρμόζουν σε ένα σύγχρονο πολιτιστικό σύλλογο του εξωτερικού. Αυτή η συγκεντρωτική καταγραφή ιδεών, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και να προσαρμοστεί ανάλογα, στους συλλόγους.

Η νεολαία, μέσω αυτού του συστηματοποιημένου τρόπου προσέγγισης νέων ιδεών, που εμπεριέχεται στο προτεινόμενο σχέδιο, κατάφερε να αναδείξει νέους τομείς. Αυτή η προσέγγιση της νεολαίας και με τη συνεργασία αυτής, αποτελεί ένα χρήσιμο οδηγό για κάθε σύλλογο.

III. Περίληψη και Προοπτικές

Το έντυπο παρέχει στον αναγνώστη μία συνοπτική καταγραφή των εργασιών που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια των φετινών κύκλων Συναπαντημάτων και παρουσιάζει τα αποτελέσματα τα οποία εξετάστηκαν από τους νέους που παραβρέθηκαν σε αυτά καθώς και τη Σ.Ε. Νεολαίας που είχε την επιμέλεια του εργαστηρίου αυτού.

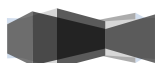
Ξεκινώντας με τον ορισμό και την έννοια του συλλόγου καθώς και τις πιθανές διαβαθμίσεις αυτού, καταλήξαμε στο γεγονός ότι ένας ποντιακός σύλλογος αποτελεί μία ένωση προσώπων με ποικίλους σκοπούς, πέρα από το βασικό του πυρήνα. Αναλύσαμε τους λόγους ύπαρξης και διατήρησης ενός πολιτιστικού συλλόγου και εξετάσαμε γενικά αλλά και ειδικά συγκεκριμένες αρμοδιότητες και ευθύνες ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου στην ομογένεια. Αυτές με τη σειρά τους εμπεριέχουν επιπλέον αρμοδιότητες και ευθύνες που έχει ένας σύλλογος, ο οποίος απευθύνεται στη νεολαία του, αλλά και στην κοινωνία γενικότερα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία διαπιστώσαμε, μεταξύ άλλων, νέες ιδέες αναφορικά με τις αρμοδιότητες και τις δραστηριότητες ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου.

Κεντρικός σκοπός του εργαστηρίου ήταν η εξέταση των αρμοδιοτήτων και των καθηκόντων της νεολαίας, μέσα στο σύγχρονο πολιτιστικό σύλλογο στην ομογένεια, από την ίδια τη νεολαία. Καθώς και η ομαδική ανάπτυξη και ανάλυση νέων και μελλοντικών αρμοδιοτήτων και δραστηριοτήτων ενός σύγχρονου πολιτιστικού συλλόγου, με τη χρήση νέων μεθόδων και εργαλείων για τη συστηματική παραγωγή και ανάλυση ιδεών. Αυτό αποσκοπεί στο να μειώσουμε ενδεχομένως τον όποιον φόβο υπάρχει στη νεολαία καθώς και στους μεγαλύτερους από εμάς, απέναντι σε νέες ιδέες και δραστηριότητες.

Ο σκοπός του εντύπου αυτού είναι η ανάλυση του περιεχομένου από τους συλλόγους, σε στενή πάντα συνεργασία με τη νεολαία του συλλόγου και η δημιουργία ενός τέτοιου εργαστηρίου στον κάθε σύλλογο. Είναι σαφές ότι όταν ένας σύλλογος γνωρίζει τη δομή του και κατανέμει σωστά τις αρμοδιότητές και τις ευθύνες του, δραστηριοποιείται αποτελεσματικότερα.

Οργανωθείτε και πάρτε στα χέρια σας την οργάνωση του συλλόγου σας!





Πηγές

- [1] Müller-Jentsch, W. (2008). Der Verein - ein blinder Fleck der Organisationssoziologie. *Berliner Journal für Soziologie*, S. 480f.

